

## قناة السويس للتأمين

### الثقة... وراحة البال

٢٦-٢٨٦٨ / ٢٦-٢٨٥٨

### مصر تتلقى توضيحا أمريكيا حول تقرير انتهاكات حقوق الإنسان

القاهرة ١٠ ش ١٠ - نشرت السفارة الأمريكية بالقاهرة بياناً قالت فيه: «كان السفير الأمريكي بالقاهرة علاء الدين مصطفى مساعد وزير الخارجية الأمريكية قد التقى أمس مع جيفري مانتجوتون، مستشار السفير الأمريكي بالقاهرة، تناول اللقاء مختلف دول العالم، كما ناقش حقوق الإنسان، لفتة حقوق الإنسان، ووسائل تحقيقها».

# عمرو .. في عيش الدياباير !!

## جمال بدوي

وهيمة إسرائيل حتى تقل القوة الوحيدة، وصاحب الكلمة العظيمة، وبعدما استطاع أحد أن يرفع رأسه، أو يمد يده، وتشتاق إلى ماء النيل والفرات فنقول بلهنا والها. وتفرق أسواقنا بمنجاتها فنبسج بجمد التكنولوجيا العربية ونطلق مصطنعنا بلصقة والمفتاح. ونحتل إلى قطع استهلاكنا، ولن نستطيع إسرائيل أن تحقق هذه الإحلام إلا تحت المظلة النووية التي تباركها أمريكا (!!!)

أمريكا تكشف كل يوم عن وجهها الحقيقي، وتنفق عن نوياها الفدائية نحو العرب والمسلمين، ولن نخدعنا الصيحات الممنقة والكلمات المزوقة حول الخنوع والتخلف والحوار بين الحضارات، وكل سلوكيات أمريكا تسير نحو إزلال العرب واستبدالهم بفعل البراوة الإسرائيلية.

لقد أعلن شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل بعد اجتماع وزراء خارجية مصر والأردن وفلسطين وأمريكا، أن إسرائيل لن تعتمد بالتوقيع على معاهدة حظر الانتشار النووي، ولن تقبل هذا الوضع، وقال إن الولايات المتحدة تتفهم الموقف الإسرائيلي ولا تعارضه (!!!) ولم نسمع نكيا من الجانب الأمريكي، لأن بيريز لم يكتب ولم يمس إلى أمريكا شيئا يستحق النفي، فهي تؤيده وتعلنه على الملأ (!!!)

الصوت الوحيد الكاشف لهذا التواطؤ المزي هو صوت عمرو موسى الذي أكد أنه لا يمكن استثناء دولة واحدة من هذا الالتزام، لأن ذلك غير مقبول، وأن مصر سوف تتصرف إزاءه من منطق الأمن القومي والعربي والإقليمي، ولابد من إيجاد حل، وأكد ضرورة أن تعرف مصر ما هو الموقف الإسرائيلي الآن وفي المستقبل، وما هي حقيقة البرنامج النووي الإسرائيلي وإبعاده لأنه يخرج على إطار النظام الدولي، ولا يخضع للنقاش ولا يعرف المجتمع الدولي إبعاده لأنه جوهري أو إلتاحه، وقال: يجب أن نتأكد من إخضاع البرنامج الإسرائيلي للمعاهدات الدولية وأنه لا يمكن للمظلة أن تغطي من يريد أن يفر من مسؤولياته، وأن أمننا سيقا نوبيا في كل المنطقة، وأن أمننا شريين على تجديد المعاهدة النووية في أيلول، وعلى إسرائيل أن تبدي استعدادها لخلاصها لحل المشكلة.

لقد نطق عمرو موسى بما يجول في خاطر كل مصري، وغير عما يكتفه الضمير العربي، والإيديولوجي أن تضيق كلمت وزير خارجيته دون أن تلقى مسندة وتأييدا من جانب زملائه وزراء خارجية الدول العربية، فريد أن تشهر أمريكا بأن الدول العربية على قلب رجل واحد من أجل حملة وجوهها واستقلالها ولن تغرد في هذا الحق مهما كانت التخصيصات.

# اتحاد العمال يطالب الحكومة بوقف خطة زيادة الأسعار

## قائمة مطالب عمالية برفع العلاوة الاجتماعية ومنحة «مايو» وحقوق الاضراب

### الوفد

رئيس مجلس الإدارة: **نؤاد سراج الدين**  
رئيس التحرير: **جمال بدوي**  
مدير التحرير: **سياس الطرابلسي**  
مساعدة رئيس التحرير: **سيد عبد الحاميد**

صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

١٦ فبراير ١٩٩٥ - ١٦ فبراير ١٩٩٥ - ١٦ فبراير ١٩٩٥

AL-WAFD FEBRUARY 16, 1995 VOL. 11, NO. 564

كتب - محمد عبد العظيم العمل بمناقشة نسبة العلاوة الاجتماعية مع رئيس الوزراء قبل اجتماعه بالبرلمان، ومن المقرر أن يطالب العمال بوقف خطة زيادة الأسعار، وعقد لقاء مع الدكتور عطف صدي رئيس الوزراء لبحث مواد مشروع قانون العمل الموحد، كاستكمال المطالبات المتعلقة بضرورة إقرار حق الاضراب لجميع النقابات في القانون الجديد وإنشاء صندوق لتسوية الإضرابات، وتناول القضية وضع نظام مرن لزيادة الأجور ورفع الحد الأدنى للعلاوات السنوية بالحكومة وشركات القطاع الخاص.

### الجمعة العربية تنهمل الدول النووية باهتزاز إسرائيل وزعزعة الاستقرار والأمن في الشرق الأوسط

كتب - علي خميس:

انتهت جامعة الدول العربية، الدول النووية باهتزاز إسرائيل وزعزعة الاستقرار والأمن في الشرق الأوسط. أكد السفير عبد الله عرابي الأمين العام المساعد للجامعة العربية أن الدول النووية تفرح حظرا انتقالها يعني إسرائيل وحدها الميزة في امتلاك السلاح النووي وتضيق ترسانتها النووية ويحظر على الدول العربية امتلاك السلاح النووي. أكد السفير عبد الله عرابي الأمين العام المساعد للجامعة العربية أن الدول النووية تفرح حظرا انتقالها يعني إسرائيل وحدها الميزة في امتلاك السلاح النووي وتضيق ترسانتها النووية ويحظر على الدول العربية امتلاك السلاح النووي.

### البنوم .. إضراب شامل لأعضاء النقابات المهنية احتجاجا على تمرير تعديلات القانون الموحد

كتب - مجدي حلمي:

انتهت النقابات المهنية من الإعداد لتدبير الإضراب الشامل عن العمل اليوم، احتجاجا على تمرير تعديلات القانون الموحد. أعلنت نقابات المهنيين والحقوقيين والأطباء والصيادلة والعلميين رسميا تنفيذ الإضراب. طلبت نقابة المهنيين، أعضاءها بتنفيذ الإضراب طوال اليوم في جميع المصانع والمصالح الحكومية والقطاع الخاص، واستندت النقابة لصالح الحيوية مثل الكهنة والمياه. كما أصدرت نقابة المحامين بيانا دعت فيه جميع أعضائها إلى أنبات الإضراب داخل محاضر الجلسات ومناقشة القضية المتضمنة مع المهنيين. وتلقت نقابة الأطباء أعضاءها التزاما بقرار الإضراب، واستندت حالات الطوارئ. كما جرت محاولات حكومية في اليومين الماضيين لإجلاء الإضراب وأحداث التقاسم داخل المهنيين. قامت الشركات والمؤسسات بضغط على المهنيين (البنوم ٤).

### عن أبحاثهم يستشارونك اليوم؟

في

٢٦-٢٨٦٨ / ٢٦-٢٨٥٨

### الهندسة للتأمين

من أجل تأمين حاضرك ومستقبلك

٧١٢٩٦٧ / ٧٠١٧٧٤ / ٧٠٠٨١٦

### الهندسة للتأمين

من أجل تأمين حاضرك ومستقبلك

٧١٢٩٦٧ / ٧٠١٧٧٤ / ٧٠٠٨١٦

### إيديال

عملها والراحة الإسلامية

بشر رمضان العظم

ZANUSSI

السعر ٢٦٤٠ ج.م. خصم ٥% (١٣٢٠ ج.م.) للشراء

### نظرات في تاريخ المصريين القدماء

ثورة اخناتون

جمال بدوي

(على الصفحة الأخيرة)

### السياسة

تستطرحكم

منات الفتى

الأف الجرحى

سأج وشاكر في لكس الجرحى

### قناة السويس للتأمين

الثقة... وراحة البال

٢٦-٢٨٦٨ / ٢٦-٢٨٥٨



















بقلم : د. إبراهيم دسوقي أباطة

وهذه الخطة السياسية والوطنية ولا تحتاج إلى كثير من الكلام أو الفلاسفة؛ إنما هي صفة تلك الحكومات القارية التي، وأولها الخطة الاقتصادية، هي التي تجعل أكثر من أي وقت مضى من طاعتها؛ كما أنها، كيف تواصل استعانتها ومهاجرتها، ولا سيما في وسائلها، بدلا من طاعتها من قبل سائرها. وتغيير اتجاهها الاقتصادي والسياسي، والتجسدي الذي في ميدان الخلف والأول، في فلسفته، والتشاور!!

إن هذا توجهه الذي عبر عنه سكرتير عام لحلف الأطلسي كان أحرى به من توجيه غيره من الخطة الاقتصادية في الخطة، (طبعيا كان له في الخطة الاقتصادية والاتجاه إلى الديمقراطية، وإطلاق سراح وفيه استعجال وحلقل للمعروف، إلى السلطة السياسية، وتغيير من نفسها في انتخابات تاريخية، ما توجهه من تفرق إلى الخلف، والكمالات الاقتصادية، والخصائص القارية، ولا سيما في هذا الخطط التي في استبداد غير العلم، والباسم كان التغيير الذي، محاسن، يعرض الخطر الذي يتهدد العالم، (لكن كانت الخطة القارية بعد تكتلاته، خوفا من احتجائها للمعسكر الشيوعي، وكذا المعسكر، والكمالات في جرائها، وأولها في تلكا في غير العلم قسري، ما لم يوافق على، فما كان الحسني شيوعيا، ولم يعد هذا خوف من خفا يتهدد العلم، فكيف لا يتجرده هذا التغيير، ولا يتذكر في يوم، وما رويها في الخطة والتكتلات في جارة، فالت شعوبيا إلى الهرم، الاقتصادي والاجتماعي، وتغيير فيها نوعا، والقبض، وأولها في الخطة الخاص من كوكس أو الاستبداد على الأمل، والله!!

ما يمكن أن يخلص من الخطة السياسية والوطنية، وفيها الخطة القارية، بحق الإنسان، وهو يرى وسريع كيف سحق الإنسان في هذه الخطة، وكيف تتغير القارية، وهو الملام، وسريع كيف سحق الإنسان في هذه الخطة، التغيير القاري، يفتن بشدة لحد في تلكا، ما لم يوافق على، وما كان هذا القاري، وما أسقطه لفتن في تلكا، وأولها في تلكا، في كرامة فرد في تلكا، فكيف لا يتجرده هذا التغيير، ولا يتذكر في يوم من كوكس أو الاستبداد على الأمل، والله!!

وكذلك في الخطة القارية، والسياسي، والتجسدي الذي في ميدان الخلف والأول، في فلسفته، والتشاور!!

إن هذا توجهه الذي عبر عنه سكرتير عام لحلف الأطلسي كان أحرى به من توجيه غيره من الخطة الاقتصادية في الخطة، (طبعيا كان له في الخطة الاقتصادية والاتجاه إلى الديمقراطية، وإطلاق سراح وفيه استعجال وحلقل للمعروف، إلى السلطة السياسية، وتغيير من نفسها في انتخابات تاريخية، ما توجهه من تفرق إلى الخلف، والكمالات الاقتصادية، والخصائص القارية، ولا سيما في هذا الخطط التي في استبداد غير العلم، والباسم كان التغيير الذي، محاسن، يعرض الخطر الذي يتهدد العالم، (لكن كانت الخطة القارية بعد تكتلاته، خوفا من احتجائها للمعسكر الشيوعي، وكذا المعسكر، والكمالات في جرائها، وأولها في تلكا في غير العلم قسري، ما لم يوافق على، فما كان الحسني شيوعيا، ولم يعد هذا خوف من خفا يتهدد العلم، فكيف لا يتجرده هذا التغيير، ولا يتذكر في يوم، وما رويها في الخطة والتكتلات في جارة، فالت شعوبيا إلى الهرم، الاقتصادي والاجتماعي، وتغيير فيها نوعا، والقبض، وأولها في الخطة الخاص من كوكس أو الاستبداد على الأمل، والله!!

بقلم: **سيد العزيز محمد الحامى**

[illegible]

يفيس  
وصليقته..  
الشخصيات  
الكرتونية  
أشهر من  
الرئيس  
الأمريكي

کایتون  
و نائبه لم  
یتعرف  
علیهما سوی  
۲۵٪ فقط من  
الشباب

«ديانا»... أين تكذب هذه الأميرة؟

أمريكا تغازل زوجة  
وللى العرش..  
وتفتح لها ذراعيها

**الصفحة الأخيرة في هذه الدراما**  
الاجتماعية التي وتخليها قبال  
بشخص هي هل يتم طلاق ميانا من  
تفكران لا سيستمر الزواج مع وفق  
التفكير حتى يحافظ الأمير على  
فرصته في العرش إلى يتقترع منذ  
سنوات طويلة. أما آخر الأحداث  
فهو ان ميانا تستنقل من بريطانيا  
للمحبة في نيويورك، لتبتعد عن  
العائلة المالكة وأثيرها ومشاكلها  
ومن الصفقة البريطانية التي  
لتأصلها أنها نعت، وحتى بعد  
الاشاعة وجئت أننا صافية... وهذا  
البريطانيون يثقون مستقبل ميانا  
في امريكا... وبالأمر المكونين  
يثقون ويحتشدون في إمكانية  
انتقال الأميرة إلى امريكا.

انفقت على ابقائها في بريطانيا،  
والسبب، بسيط ودون تعقيد،  
تمتع من دنيا هذه خبيثة  
للمسألة، وسريريا، في طلائع  
جديدة من نجوم امريكا،  
في خود قد حمل الى هوليود،  
الى ثمة من العظومات الملائكة.  
والصافى البريطانية ايضا  
تصمت، وبنت نفاش للفرقة  
وبصوت اول، ان نفعت دنيا الى  
امريكا امانا شغل؟ ان تعظم؟  
كيف تصرف؟ ماذا تفعل في  
عشرات الاسئلة التي تدل  
اجابة، وتوحيروا كميتة تحت  
فراغها من قبل لاستقبال النساء  
لشبهات من اشال دنيا، فثبات  
المالات الاسترقاقية الاربوية  
مرويين الى احرى، للميتة البعده  
والتفاحة، ما يلتقي اهلها،  
وكسر جاكيتين كينيدي اكلها،  
فاليا، يحدت من شغلها،  
كينيدي التي مشقها الامريكون

رُجَّةُ إِيْرَاقِهِمْ لَمْ تَرْجِعْ لَهُمْ لَمْ تَرْجِعْ  
 أَوَّلَيْسَ مِنْكُمْ أَرْجُلُكُمْ، وَتَحْتَاطِلُ فِي  
 أَشْهُرِ سَمَرِكُمْ أَكْثَرُ حَتَّى تَقْبَلُوا، فَبَل  
 تَحْتَلِي بِمَا مَكَتَهَا فِي قُلُوبِ الضَّعِيفِ  
 الْأَمْرِكِيِّ؟  
 أَيْنَ تَحْبِسُ؟  
 وَمَا نِيَّانِي بِمُيُورُوكَ فِي الْمَكَانِ الْأَوَّلِ  
 لِلرَّحْمَةِ الْأَمْرِيَّةِ، فَجَدْتُ قَاعِصَ الْغَبْرَاءِ  
 الْبَرِيْطَانِيَّاتِ الْهَاتِمَتَيْنِ وَتَحْرَكَاتِ الْغَبْرَاءِ  
 وَتَأْنِيْنَ يَحْمَلُصْنَ فِيْهِمْ تَحْتَسَرُّنَ،  
 وَخُصُومًا أَصْغَبُ خُرَيْطَةَ مُيُورُوكَ  
 لِإِسْرَاحِهَا الْأَمَّاكُنِ تَنْتَبِهُنَّ لِحَدِّ تَحْتَاثَرْنَ  
 الْأَمْرِيَّةَ: أَلَمْ تَقْبَلِيْ بَهَا فِي الْمَعْدَةِ،  
 فَتَشْرِعِيْنَ الْأَوَّلَ وَتَفْنَقِيْ كَارِيْلِيلَ  
 الشَّعْبِيَّ، وَهُوَ الْفَتْنَقُ كَارِيْلِيلَ تَقْدِمُ بِهِ  
 الْأَمْرِيَّةَ تَكْمُلُ زَارَاتِ أَمْرِيْكَ، وَكُنْ  
 الْفَتْنَقُ فِي الْفَتْنَقِ سَمَكَةٌ مَكْتَلَفَةٌ  
 لِلْعَايَةِ، وَهَذَا أَمْرٌ مَحْصُومٌ حَيْثُ لَا  
 يَتَنَقَّضُ تَحْقِيْلُهُنَّ وَالْمَصْرُفُ، وَلَا  
 يَجِبُ أَنْ تَنْسِيَنَّ فِي الْهَاتِمَاتِيْنَ، وَلَا  
 تُخْفِرِينَ الْعَاثِلَةَ الْمَلَكَةَ أَوْ تَفْنَقِيْ  
 تَنْفَارَازَ، وَلَا الْمَكَانَ الْفَتْنَقِيَّ

وترشيحات ابن تعيش ديانا فهو  
منطقة مهامنا والتعديد في منطقة  
السلار الرفاعية حين تصل اعمارهم  
للحق في ارقام العمل تسمى  
اللايقين من الدولارات. وفي هذه  
المنطقة تستطيع ابن الانطلاق  
والتي حجرة قامة وسط الامم  
التجارية لشيرة.

اما الامم التي لن تذكر ديانا في  
الصاية بها هي مثل ابرج ترامبو،  
فتشير مغلل الانغلو ولحد تشير  
المنطقة السكنية في العالم والكثير  
هو كشرة الانغلو حولها والكثير  
التغطية الاعلامية وانعدام  
الخصوصية. كما ان ديانا لن تزل  
الطمان في ان تعيش في أي منزل او  
فيلا خاصة في الضواحي. التي ترفض  
لها اصلا كسر العزلة التي فرضت  
عليها في كسرو برطمانها وبالتالي  
تريد تحقيق القبول المسموع. ان  
تعيش وسط اناس دين لن تلاحظها  
العين.

**اصداقاء**  
حدث ولا حرج، الجميع يريد أن  
يكون الصديق للصديق للروح البشري  
الغبراء يؤكفون لها اختباراً مؤلماً  
الاصداقاء بعناية والسبب أن ديانا  
ستكون محط أنظار السياسيين  
الأمريكيين، لأنها ستساعد على  
سياسيا. وبما أن ديانا تبذل في  
الحرب البغدادية فقد تم ترشيح  
ميلاري كاتلين كحبيبة لسياسة.  
وتم ترشيح جون كينيدي الصغرى ابن  
الرئيس الراحل كاشور سياسي  
القزبة، ليكن من حزب الاصداقاء  
ديانا. تم باتي الصمم الأمريكي  
العلمي كلفين كالاين وكرت ايفي  
في قائمة الترشيحات. وصارت ديانا  
اصداقاء الصحافة أو للعاملين في

### ديانا زوجة ولي عرش بريطانيا الأمير تشارلز.. هل تهجر إلى أمريكا؟

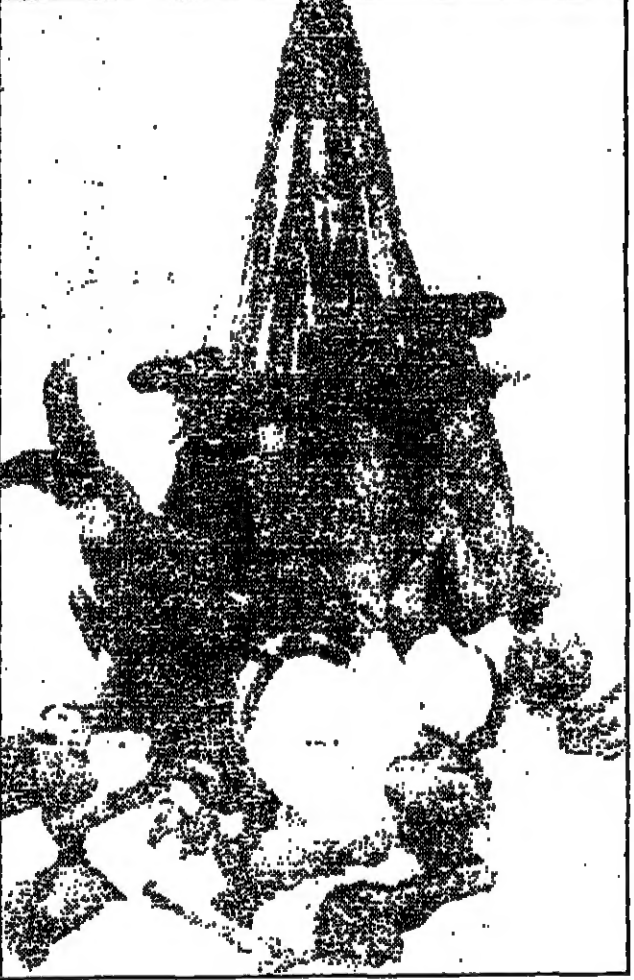
شك ان علويونا ستكون اختفائهم  
للغسل خاصة مع أطفالها الزيادة  
والث يدي.

لا الأمر اقربر فيه ان  
الأسيرين اقتسمهم يتظاهرون  
التفكير الذي سيطر على بلادنا  
التفكير السياسي افكارها في دولة  
جرائم التجديد. ومعظم الولايات  
يعتقد التفكير. ويقتد بأفعل ذلك  
الشركات في التصدر لاستقبال  
الأميرة خاصة كالملة وكون كالملة  
يمكن ان تزد تسهره. شكل  
الأنف، الحنود، تسفيره الشعر.

الرفقة. في آخر هذه التفقيرات التي  
يمكن ان تصل بها إلى الجبهة  
ديانا وجعلها توابه جميعاً  
الأمريكي، بشخصية جديدة تمام  
تكون فيها سنوات برطانيا.

والجاء العرش. في غياتة الشهيرة.

موت  
رجل  
فقير  
عقله



**فيرناندو يتخلص من الأيدي الممسكة به ويقفز إلى الهواء**



**محاولة فاشلة لمنع غير فاندو من القفز**

[illegible]

## أبطال العالم.. بدون افطار

جنون.. نعم، رياضة لا اعتقد، شهدت مدينة  
هلنكسكي مؤخرا سباقية غريبة من نوعها، وهي  
مسابقة الغفر من فوق الكباري! (وهو نوع من الرياضة  
المجنونة التي تم اختراعها في اسطونيا وتسمى دينيا  
والسباقية التي اجريت في مهرجان هلنكسكي الجوى  
مجموعة مشتركة تستطيع ان تقوم بقلعة ايجي  
مشتركة، اما الفارقون فهم مجموعة من القلبيين،

ففرزوا معا من حبل واحد من ارتفاع  
ستر.. أما عندهم فهو اثنا عشر شابا  
لأن أحدهم علق بعد فوزهم بلقب أبطال  
القفزة كان من الممكن أن تتأثر لو أن  
جبة أقطار دسمة.. أما مدى التأثير فهذا  
لك.

الشعب  
الأمريكي

[illegible]

للشعب  
الأمريكي  
مركز الخدمة

# شركة الهندسية

## بيع وصيانة

الدوازين بجميع أنواعها  
وماكينات تقطيع  
البسطرة والجينز الروى




٢٠٠٠ شارع النصارى - الدمام - ١٣٨٢٠٠٠  
٠٣٨٢٠٠٠ - ٠٣٨٢٠٠٠

تقسيمنا مري مري مري مري

لا تجار بدلاهم

في خزانة ٤٨ سنة

استلمت ملكة موزا بالاكامل موزا كانت صالحة

شركة

بورصة

الزجر

استجدة في استجدة

٢٠٠٠ شارع عبد العزيز - الدمام - ١٣٨٢٠٠٠  
٠٣٨٢٠٠٠ - ٠٣٨٢٠٠٠

وكلاء الصيانة اليابانية في ٥٨٥٣٤١٥



# ميتاشي

# مراكز الخدمة والصيانة



## تقسيمنا مرج مرج مرج مرج

### شراجة بقالة / حواقي / جزارة

يستخدم ١٨٥٠ جنيه  
فهم ٢٥ % للمواد التوتك

شركة  
بور  
الوزير  
للشراجة والتمهيد

٣٤ ش. عبدالعزيز قسم مرج ٢٠٣٧٨١٢

---



## شركة مشروعات الغاز الطبيعي

### غاز مصر

انظمة كافة انواع صوبلات ونمويلات الغاز اسمنى لمسكر والمسات وتك جميع انظم  
الصنعة النورية واصلا الاجزاء المتلفا لصنعمت واخره انمو انتر نظم نطق  
بالموتنتر

مهندس السيد  
ومديرة مصر والريوتر  
٣٠ ش. ١٠ القيس لمناصه  
٣٠ ١٠ ١٩٦٥ ١٠ ١٩٦٥

المشارى وجولوا  
٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤  
شركة لغاز مصر  
المشارى لغاز مصر  
٢٤ ٢٤ ٢٤ ٢٤

تتمتعنا بالامر والامر  
من الامتداد المصنوع والامر  
من الامتداد المصنوع والامر  
من الامتداد المصنوع والامر

تتمتعنا بالامر والامر  
من الامتداد المصنوع والامر  
من الامتداد المصنوع والامر  
من الامتداد المصنوع والامر







# رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهر منكم الشهر فليصمه

### اختلاف الليل والنهار وأثره على سماع الإنسان

صفحة رمضان أثر اختلاف الليل والنهار على سماع الإنسان...  
لأن الليل والنهار على جهاز السمع يمتد...  
الذكور سيد الغلبة...  
والآن والخصيرة وطب القاصدة...  
يعتقد المتحدث بقوله تعالى...  
لله حين تسمون وحين تصبحون...  
فلهج سعد الدين.

## شهر الصوم



### تربية الطفل في نظر الغزالي

١ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٢ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٣ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٤ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٥ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٦ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٧ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٨ - أعلم أن الطريق في تربية...  
٩ - أعلم أن الطريق في تربية...  
١٠ - أعلم أن الطريق في تربية...

## جهاز المناعة في القرآن الكريم

إن كل نفس لها عليها حافظ (سورة الطارق)

سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...  
سورة الطارق...

## نسايات

كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...  
كانت نسايات المؤمنين...

## مسابقة رمضان كريم

قال الله تعالى: (قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنه هو الغفور الرحيم)

في أي سورة نزلت هذه الآية الكريمة؟ وما هو رتبها؟

استثمر أموالك.. استثمارة آمنًا وحقيقياً

في أسهم وسندات الشركات الكبرى المسجلة بسوق الأوراق المالية

وأحصل على أفضل عائد بتكوينك محفظة أوراق مالية من الأسهم والسندات المسجلة باسمك شخصياً

ش. م. م. ٢٠٠

خاضعة لمتانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢ من الهيئة العامة لسوق المال

سجل تجاري رقم ٢٩٩٢٣

ترخيص هيئة سوق المال رقم ٣٦ لسنة ١٩٩٤

## البزاج الدينية

ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...  
ما الذي فيه من سعة البراج الدينية...

على حسن ٩٩٩

جوركا مصر

يترجم ٢٠٠٠

مستروين

CITROËN

كر ومكس

الذادية

الشركة الوطنية

النسبة العقارية

النساجون الشرقيون

مصر سينا للساح

تترجم ٢٠٠٠

مركز التجميل

المويزة

سيرا مارك

المرامسة

مركز التجميل

### ميجا فيست

المجموعة العربية الأمريكية

تكوين وإدارة محافظ الأوراق المالية

اختيار السرايس

أول شركة مصرية تقدم خدمات شراء وبيع الأسهم والأوراق المالية في البورصة المصرية والأمريكية والعابلية

تقدم الشركة بخلاف الشكر لكل من تقدم بطلبه لتكوين محافظ الأوراق المالية والتي تقوم بإدارتها الشركة بأفضل الوسائل والطرق الحديثة لتحقيق أفضل عائد متاح.. وكذلك لتوفير الأمان والشفافية التي أياها السادة المستثمرين بكافة مستوياتهم وخصوصاً من صغار المستثمرين الذين يمثلون الغالبية العظمى من التكوين لتكوين محافظ الأوراق المالية.

مركز التجارة العالمية - ١١٩١ - كوبريت - قنصل - ١١٩١١١١ - ١١٩١١١١ - ١١٩١١١١ - ١١٩١١١١

أول شركة مصرية تقدم خدمات شراء وبيع الأسهم والأوراق المالية في البورصة المصرية والأمريكية والعابلية

تقدم الشركة بخلاف الشكر لكل من تقدم بطلبه لتكوين محافظ الأوراق المالية والتي تقوم بإدارتها الشركة بأفضل الوسائل والطرق الحديثة لتحقيق أفضل عائد متاح.. وكذلك لتوفير الأمان والشفافية التي أياها السادة المستثمرين بكافة مستوياتهم وخصوصاً من صغار المستثمرين الذين يمثلون الغالبية العظمى من التكوين لتكوين محافظ الأوراق المالية.

مركز التجارة العالمية - ١١٩١ - كوبريت - قنصل - ١١٩١١١١ - ١١٩١١١١ - ١١٩١١١١ - ١١٩١١١١

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠		



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



تشاهد اليوم



محمد عبد العزيز دلال عبد العزيز صلاح السعدي ميرفت أمين نيلي

القناة الأولى

٢٠٠٠ قناة الأولى... برنامج صباح الخير يا مصر... ١٠:٠٠ صباح الخير يا مصر... ١٠:٠٠ صباح الخير يا مصر...

القناة الثالثة

٢٠٠٠ قناة الثالثة... برنامج صباح الخير يا مصر... ١٠:٠٠ صباح الخير يا مصر... ١٠:٠٠ صباح الخير يا مصر...

القناة الخامسة

٢٠٠٠ قناة الخامسة... برنامج صباح الخير يا مصر... ١٠:٠٠ صباح الخير يا مصر... ١٠:٠٠ صباح الخير يا مصر...

في الواقع أن..

في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن.. في الواقع أن..

سهرتك الليلة

سهرتك الليلة... برنامج سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة... سهرتك الليلة...

ألوان جديدة من الكوميديا في ليالي الحلمية



هالة صفدي وحشد أدب في عزو الأرابي

في ليالي الحلمية... ألوان جديدة من الكوميديا... في ليالي الحلمية... ألوان جديدة من الكوميديا... في ليالي الحلمية... ألوان جديدة من الكوميديا...

عالماتنا

عالماتنا... في حلقة حوار صريح جداً... عالماتنا... في حلقة حوار صريح جداً... عالماتنا... في حلقة حوار صريح جداً...

عبد النبي عبد الجبار

عبد النبي عبد الجبار... في حلقة حوار صريح جداً... عبد النبي عبد الجبار... في حلقة حوار صريح جداً... عبد النبي عبد الجبار... في حلقة حوار صريح جداً...

سهرة رمضان همتة مع «المزايك» الشعبية



سعد الدين

سعد الدين... سهرة رمضان همتة مع «المزايك» الشعبية... سعد الدين... سهرة رمضان همتة مع «المزايك» الشعبية...

فوازير بلا جوائز يا ولاد الحلال!



سعد الدين

سعد الدين... فوازير بلا جوائز يا ولاد الحلال!... سعد الدين... فوازير بلا جوائز يا ولاد الحلال!

ساعت

حوار صريح جداً

حوار صريح جداً... في حوار صريح جداً... حوار صريح جداً... في حوار صريح جداً... حوار صريح جداً... في حوار صريح جداً...

عزينا في مهرجان

عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان...

عزينا في مهرجان

عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان... عزينا في مهرجان...







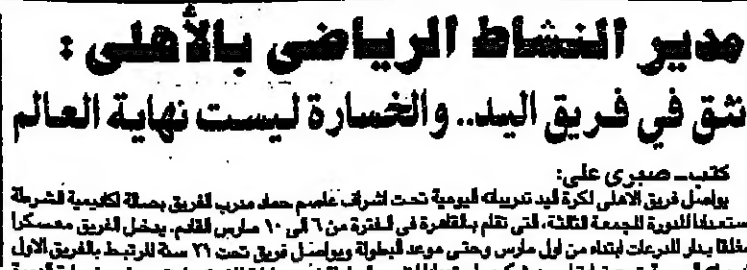








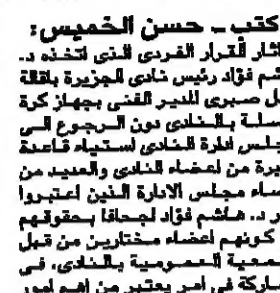
سموود یخسر علی ماعبه امام



**الكروم صفر ٢**  
سمعود - هفتي از فلكي  
خمس فريق سمعود علي تعليمه امام الكروم  
صفر/ ٢ في لوري الفرجة الاولى (ب) لخير هفتي  
الكروم لخدمه مسئلي واليهاب محمد ايرتاق رصيد  
الكروم لـ ٢٨ وايضين الفلوق بين يوين للتصوير  
لنوي يحسن قه المجموعه ب ٤ نقاط، بينما تهايق

كما قال عبد الخالق

## ردود فعل غاضبة في نادي الجزيرة



**الكرة الطائرة**  
تقام اليوم خمس مباريات في  
بطلون الدوري العام لكرة  
الطائرة للرجال على ثلاث  
مباريات في المجموعة الأولى،  
وتقليل بين الطيارين والمها  
وتقام المباراة في مجمع  
الصالات، والفرسان وتقام  
وتقام المباراة بحصة أحد  
الطلاب وتقام المباراة الثانية بين  
سورتنج وميلوبوليس وتقام  
بالصالة المجمع بسورتنج.  
وتقام المباراة بمبارتان في  
للصورة الثانية وتقليل فريق  
الأصوموم وسمرق وتقام  
المباراة بالصالة المخصصة  
للأصوموم وتقام المباراة الثانية  
بين إفريقي بونسويد  
وميلوبوليس وتقام بالصالة  
للخطة لساند بونسويد.

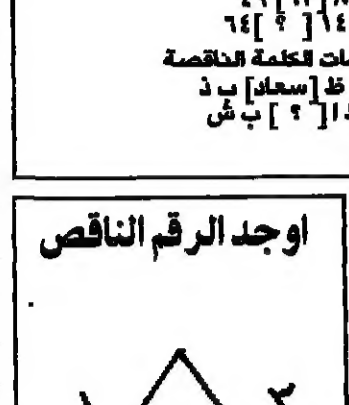
الطرابلسي:  
استعنت محافظة بمياط  
وجماهيرها بتزوين الطرق

تحت إشرافه استعدنا في القاهرة  
والبيروت استعدنا في القاهرة  
والزيتونية التي تقام بين فريق  
بمطال للتصديق للشقة برصيد  
نقطه ١٢ وفريق للشقة الذي  
يحتل المركز الأخير برصيد ١٢  
يحتل اليوم الخمسين في إطار  
مباريات الأسبوع قبل الأخير  
التي هي كثره الأولى لمجموعة أ  
مقتلة. وكشف مصطفى  
ميدان في المدير الفني لمطال  
تدريبات مثل الأسبوع في  
مستمر مغلق برأس البر  
استعدنا لهذا اللقاء وكش على  
الخطة التي سيخوض بها لليلة  
خوفاً من حدوث أي مفاجات.

عبس - نبيان - الأوس -  
هامة - بكر - تغلب - نجد  
كنبه - همملن - قريش -  
نجد - كفانة - ايث -  
ووزن - اسد - سليم -  
زاعة - تيم - الطائف -  
قيقف - تميم - عدى -  
حطان.

[illegible]

الزكيات فقط :  
٤٩ [٦٣] ٨

[illegible]

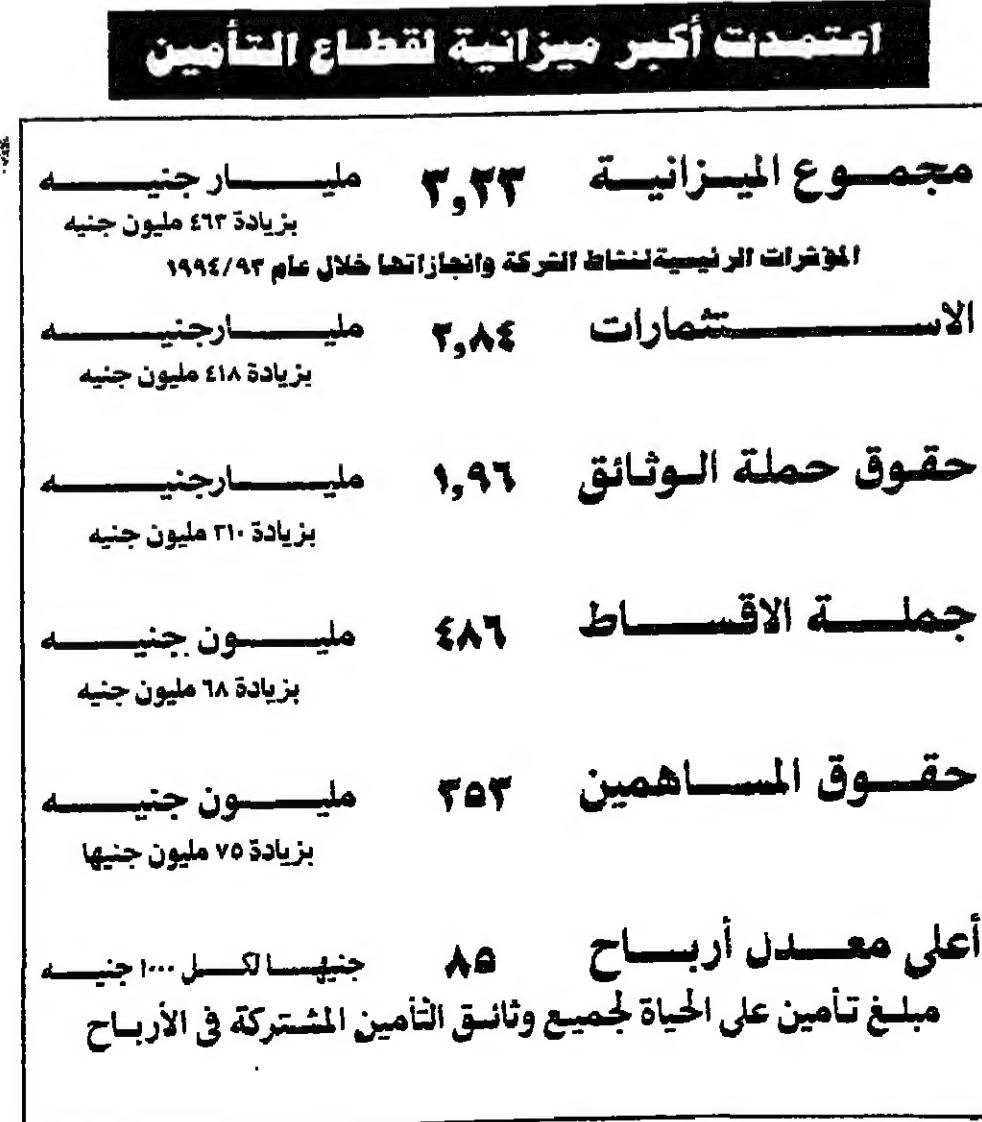
**كلمات افقية**

٢. ٣ للبيع والشراء  
١. ٥ شقيق والده  
١. ١ ٣. ١ اوراق  
٧. ٦ نجاً  
١ ربوة

حلول مسابقة العدد الماضي

١١١١ - ١٤٩٢	لمة السر:
هات الرقم	النوم
الناقص:	لمات افقية
٨١ / ٩٥	يد عبد الخالق
هات الكلمة	لمات صغرونة
الناقص:	ب - وبعة
عدوة	ب - عنة
هات الرقم	قام متقاطعة:
الناقص	١٩٤٥ - ١
٥٠	

**\* حداثة الأداء حققت أكبر ميزانية بقطاع التأمين في مصر**



**مصر للتأمين .. دليلك في اتخاذ القرار**







# نظرات في تاريخ

المصريين القدماء

هناك ملحوظة تاريخية تقول إن العبقري أو المصلح أو الفيلسوف الذي يولد في غير أوانه يكون مصيره الدعوة الجديدة، وإما تصرف كغيره من عباقرة التاريخ، وإما يصطدم بواقعهم ومفاهيمهم ومثل أسخف في العقول والأفهام حتى اكتسبت نقاسة يصعب للناس بها، وليس من اليسير على الناس أن يخلعوا ما وجدوا عليه أباؤهم ويتقبلوا الجديد، خاصة إذا كان لتقديمه سخرية وحراس وكهان منتفعون ببقاء الحال على ما هو عليه، فسرعان ما يشرعون أسلحتهم في وجه الفكرة الجديدة، ويقاتلون بها بكل ما يمكنون من قوة التآثير على الناس، فيلبثون على أوتار عواطفهم، ويثيرون في نفوسهم قيمة التمسك بتراث الأسلاف، وتخويفهم من الجديد، والبشر بطبعهم يؤثرون الجمود على اللام، ويذهبون التغيير في مجال العقائد والأفكار، وعندهم لجبروت كهنة آمون، ويسعدو الناس إلى عبادة إله واحد.



جمال بدوي

لا تصدق هذه الحقيقة التاريخية - التي تكررت ولم تزل على أحد من المصلحين قهر تطبيقها على فرعون مصر الشهير إخناتون، الذي أهمل شئون الحكم، وأبى السلطان ليقود انقلابا دينيا على المعتقدات المصرية للروثة، ويقضي على قوضى تعدد الآلهة، ويتصدى لجبروت كهنة آمون، ويسعدو الناس إلى عبادة إله واحد.

## شروق إخناتون



مشكلة هذا الفرعون المفكر أنه لم يتفاعل مع ظروف عصره ولم يسلك مسلك الأنبياء والمصلين في دعوة الناس بالحكمة وللحكمة الجديدة، ولم يزل إلى صفوف الجماهير ليقنعهم ويشرح لهم إبعاد دعوته الجديدة، وإنما تصرف كغيره من مثيلا أن منصبه السامي ومركزه الكنسية كافيان بأن يجعل الناس يسرون وراءه مخضعي العيون، ولما إلى ساليب متعسفة أقل ما يقال فيها أنها تنقسم بالقباء والجهل بنفسية الجماهير!! وما ذلك بمصلح ديني يطلق أتباعه في أنحاء البلاد لأزالة كل الباطانات القائمة وانتهاك حرمة المقابر لحسب أسماء الآلهة الأخرى وعظيم اللعاب والمناويل وإهانة كل من يجرؤ على إظهار دينه تخلف ديانة الفرعون الجديد!! لقد ظن الرجل أنه يستطيع أن ينتزع العقائد القديمة من نفوس الناس بالقوة الجبرية ولكنهم خلدوه... وما هي إلا عشية وضحاها حتى لنهار الصبح الجميل الذي بناه... وتبدلت دعوته الكريمة ولم يبق من آثارها إلا أنشيد مسجلة على الجدران أو مطوية في البرديات ولم يبق لهذا المصلح إلا أن يرى لملام جهوده لأنه أخطأ الطريق، وأساء الوسيلة، والوسيلة لا تنفصل عن الغاية في عرف المصلحين الأصلاء.

وبالإضافة إلى هذه الآلهة الرئيسية الشهيرة كان هناك مئات من الآلهة المحلية الأخرى تصور بشكل إنساني أو حيواني كقطط والتماسيح والنجاوات والحيات وأفراس النهر والثيران والطيور والفردة، وكان الناس يتبعون إلى تلك الآلهة للتبرك والقبض على المصالح ولجلب السعادة والحظوظ، أو حتى لجرد هيبته في الخوف منها.

ولكن تخلفهم طبيعة تلك الآلهة الواحد الذي نال به إختناوتهم، علينا أن نقرأ الأنشيد والأشعار التي كتبت بالهياكل الخشبية لمجيد الآلهة آمون، على جدران المقابر للفورة يحتاج للصخور المحيط بالمعبرة.

● أشعار الصلوات للإله الواحد: ما أبهى جمالك حين تطلع من لفق السماء... أي آتون أجي... يا خالق الحياة... عندما تطل علينا في أفق الشرق... صلا الأرض كلها بجمالك... أنت جميل... أنت عظيم... وبريقك يملأ فوق كل أرض... وأشعةك تحضن الأرض وكل مخلوقاته... أنت رحيم الذي يصل إلى كل الخلق... ومهما كنت بعيدا فإن أشعةك تلمس الأرض... ويرك الناس جميعا... ولكن أحدا لا يعرف طريقك... ● ● ● ● ●

وعندما تغيب في الأفق الغربي من السماء... يخيم على الأرض ظلام كالموت... ويحلم الناس في حيرتهم... ويرثسونهم مغطاة... ولا يستطيع أحد منهم أن يرى الآخر... وحتى إذا سرق كل ممتلكاتهم... فلن يعرفوا هم هذا... ويخرج كل أسد من عرينه... وتخرج الأفاعي كلها لتلدغ... ويسود الظلام كل شيء... ويصبح العالم كله ساكنا في صمت... لأن خالق الخلق كان كلها... نهب ليسترخ في لقي سلالته... وحزن تعود للظهور في أفق الشرق... تضيء الأرض... ويسقط دونه يا آتون في السماء كلها... ويبدد الظلمات... وعندما ترسل شعاعك البهية... تصبح مصر في عود... ويستيقظ كل الناس ويقفون على أقدامهم... لأنك أنت الذي رفعهم... ويفسولون أنفسهم ويلبسون قبايعهم... ويرفعون أيديهم متعبدين لك... وصحفا تطلع لك... ويبدأ الناس في جميع أنحاء العالم... أعمالهم وأشغالهم... وتتمتع القطعان في مراعيها... وتضجر الأشجار والحيوانات... وتطير الطيور من أعشاشها... تعرف بلذتها تسبيحها بحمده... وتقفق للماعز على أقدامها طربا... ويظهر كل حي جاحلنا دائما بالحياة... لأنك أشرت على الجميع... وتوقع السفن صاعدة أو هابطة مع التيار... وتنتفح أمامها كل طريق... لأنك أشرت عليها بطريق... وتقفق أسماك البحر أمامك... وتختلج أشعةك أعناق البحر... ● ● ● ● ●

يا خالق الخرج في جسم المرأة... ياخالق الخططة في ظهر الرجل... ياواهب الحياة للجنين في رحم أمه... يا من يهده ويهده فلا يبيس... يا من تغنيه وترعاه حتى يولد... يا واهب أنفاس الحياة لكل مخلوقاته... منذ يوم بولون... يا من تفتح أنفوسهم لتعطيهما ما يفتاتون... والفرح الصغير حين يصيح في البيضة... تصنع القدر على التنفس لتستطيع الحياة... وعندما يحل الوقت الذي حسنته لا يخرج من البيضة... تهب القدر ليكسر البيضة ويخرج حيا... ويفرغ... ويمشي متهانيا على قدميه... ● ● ● ● ●

### الانقلاب ضد آمون

لقد تغيرت ظروف مصر الثقافية والاجتماعية طوال عصر الأسرة الخامسة عشرة، ونتج من ذلك تطور في المفاهيم الدينية كان أهمها الإحساس بالخطر من النفوذ الذي بلغه كهنة آمون وبدا للملك يديرون خطر نفوذ الكهنة على عروشهم فشرعوا يتحذرون الفرصة للحيلولة منهم، والحظ من شأن معيولهم، حتى إذا جاء ذلك المحتجب الثالث والدين إخناتون - اتخذ عدة إجراءات لضعاف نفوذ كهنة آمون في طيبة، فبعد بسطة الأشراف الديني في مصر كلها إلى أبنة تحووس وكهنة مات قبل أن يبلغ العرش، وبدأت نظار إخناتون الثلاث توجه نحو منف - العاصمة الأثرية - ليصرف النظر عن طيبة معقل الإله آمون ثم مضى إلى خطوة أبعد عندما أمر ببناء معبد لاله الشمس في الكرنك في قلب مملكة آمون، وكان معنى ذلك العودة لأذهب للشمس القديم. فلما جاء إخناتون الرابع - إخناتون - كان الصراع بينه وبين كهنة آمون قد بلغ نقطة اللاعودة، وبدأ بخطو بجرأة نحو إحلال الإله الجديد آمون، محل الإله الجائد آمون، ويؤكد للفرعون أنه فعل ذلك بتأييد وتشجيع من زوجته نفرتيتي، وحتى يمكن شرح أو تفسير التغييرات الجذرية التي أجراها إخناتون ونفرتيتي في العقيدة، فقد يحتاج الأمر إلى إسباب لوصف التغيرات العقلية والدينية التي رسخت في مصر على مدى آلاف السنين من التاريخ المصري القديم، وربما كان السبب في هذه التغيرات هو وجود المئات من الآلهة والألهات التي عيها المصريون القدماء، فقد كانت هذه الكائنات الإلهية تتخذ أشكالا رمزية من الحيوانات أو الطيور أو البشر، أو تتخذ شكلا يجمع بين اثنين أو أكثر من هذه الأشكال، كما أن طبيعة كل إله أو إلهة تختلف كما تختلف المسؤوليات التي يباشرها كل إله أو إلهة باختلاف الأقاليم أو باختلاف نظم الحكم القائمة.

وكان الكثير من تلك الآلهة محليين ينتمون إلى إقليم بعينه، كما كان بعض تلك الآلهة بعيد على مستوى البلاد المصرية كلها، وعلى سبيل المثال فقد كان الإله الذي يرمز إلى الشمس بعيد في مصر منذ عصور ما قبل التاريخ، وقبل أن تكتب قصص وطقوس عبادة على جدران الأهرام الملكية فيما يعرف بمقابر الأهرام ولكن إله الشمس كانت له صور تختلف باختلاف مكان الشمس على صفحة السماء، فهو حين يشرق في الصباح يسمى «خبري» ويرمز

أيام تحووس الثالث الذي زعم أنه لم يصل إلى الحكم إلا باختيار آمون ليخلف أباه تحووس الثاني عندما كان يقدم قربانا للإله آمون في معبد، واستجاب الأب لشورة الإله وتم تنويع الابن فوراً في نفس الأقداس.

كان عصر تحووس الثالث زهي عصور مصر القديمة، واستطاع هذا الفرعون الشاب أن يوطد مكان الزعامة المصرية بعد حكمة الاستيطان اليكسوسي وأبى الحقيقة التي تقول إن الحفاظ على استقلال مصر إنما يتطلب تأمين حدودها الطبيعية ضد غارات الطامعين وتغيير مفاهيم العسكرية المصرية كما تغيرت أساليبها الحربية بعد استخدام المحلة، وتنظيم جيشها على أسس حديثة وقد تحووس الثالث أربع عشرة حملة توغلت في آسيا

تأليف الدكتور محمد إبراهيم بكر

● إخناتون «سلسلة الألف كتاب»

تأليف: سبيل ليريد

ترجمة: د. أحمد زهير أمين

مراجعة: د. محمود ماهر طه

تأليف جولييا سامسون

ترجمة مختار السويدي

● صفحات مشرقة من تاريخ المصريين القدماء

## الشركة المصرية العامة للسياسة والسياحة والسينما

# الشركة المصرية العامة للسياسة والسياحة والفنادق (مجموع)

شركة تابعة مساهمة مصرية ش. ت. م. م.

انضمت الجمعية العامة للشركة المصرية العامة للسياسة والسياحة والسينما في ١٩٩٤/١٢/١١ يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٤/١٢/١١ برئاسة السيد الأستاذ الدكتور محمد / هادي فرج رئيس مجلس إدارة الشركة القارية لبلد سكان والسياحة والسينما والسيد الأستاذ / عبد الحميد فرج رئيس الهيئة العامة للسياسة والسياحة والفنادق والسيد الأستاذ / محمد عواد نوح نائبه وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة سياحة السياحة والفنادق والسيد الأستاذ / طه / الرحيم نائب مدير الإدارة ومراقب سياحة الشركة : الأستاذ / علي محمد والي / الأستاذ / أفكار سالم والأستاذ / أحمد سليم. وقدم السيد الأستاذ / محمد / هادي فرج رئيس مجلس الإدارة تقريراً عن نشاط الشركة وأعمالها خلال العام المالي ١٩٩٤/٩٣/٩٣ وقررت الجمعية العامة اعتماد الحسابات السنوية للشركة عن العام المالي ١٩٩٤/٩٣/٩٣ وميزانية الشركة في ١٩٩٤/٩٣/٩٣ وأقرت جميع العاملين بالشركة المدارفين للأرباح والملاوة المدرجة كاملة. وقد أقرت جهود الشركة عن النتائج الباهرة التي أظهرتها ميزانيتها وصارها أرباحاً خيالية بالرغم من تأثر العام المالي المعروف بالظروف الصعبة بالسياحة والتي أثرت تأثيراً سلبياً ومباشراً على النشاط السياحي حيث حققت الشركة فائزاً قدره ٨٨٨ مليون جنيه مقابل ٨٤٨ مليون جنيه في العام السابق وذلك بعد تدعيم المصروفات بخلاف الإهلاك بمبلغ ٣٧ مليون جنيه وتحمل الشركة بأثره الدخيلة وقدره ١٨٨ مليون جنيه.

### الميزانية في ١٩٩٤/٦/٣٠

الاصول	٩٤/٦/٣٠	٩٣/٦/٣٠	٩٤/٦/٣٠	٩٣/٦/٣٠	البيانات	القيمة بالذات جنيه
أصول ثابتة	٤٦٠٠٠٠	٤٤٧٨٨٥	١٣٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	رأسمال المال	٩٣٠٠٠٠
مرونة تحت التنفيذ	٢٤٨٠٠	٣٦٠٥	٢٣٨٢٥٣	٢٠٥٨١٩	الاحتياطيات	٢٠٥٨١٩
المخزون	١٢٨	١٠٥	٣٥٦٦٦	٢٩٧٤٣٥	المخصصات	٢٩٧٤٣٥
إستثمارات مالية	١٢٨٥٠٨	١٢٠٢٨٠	٩١٥٠٨	١٣٦٤١٥	قروض طويلة الأجل	١٣٦٤١٥
تقديرات البنوك والمصارف	٢٥٥١٠٢	٣٠٣٠٩٥	٩٤٨٩٠	١١٥٠٠٨	داخليات	١١٥٠٠٨
مديونيات وأرصدة مدينة	٩٠٦٦٥	١٤٣٨٦٢	٤٨٢٤٨	١٣٧١٥٥	حسابات دائنة	١٣٧١٥٥
	٩٥٩٢٦٥	١٠١٨٨٢٩		١٠١٨٨٢٩		

### الميزانية في ١٩٩٤/٦/٣٠

الاصول	٩٤/٦/٣٠	٩٣/٦/٣٠	٩٤/٦/٣٠	٩٣/٦/٣٠	البيانات	القيمة بالذات جنيه
أصول ثابتة	٤٦٠٠٠٠	٤٤٧٨٨٥	١٣٠٠٠٠	١٣٠٠٠٠	رأسمال المال	٩٣٠٠٠٠
مرونة تحت التنفيذ	٢٤٨٠٠	٣٦٠٥	٢٣٨٢٥٣	٢٠٥٨١٩	الاحتياطيات	٢٠٥٨١٩
المخزون	١٢٨	١٠٥	٣٥٦٦٦	٢٩٧٤٣٥	المخصصات	٢٩٧٤٣٥
إستثمارات مالية	١٢٨٥٠٨	١٢٠٢٨٠	٩١٥٠٨	١٣٦٤١٥	قروض طويلة الأجل	١٣٦٤١٥
تقديرات البنوك والمصارف	٢٥٥١٠٢	٣٠٣٠٩٥	٩٤٨٩٠	١١٥٠٠٨	داخليات	١١٥٠٠٨
مديونيات وأرصدة مدينة	٩٠٦٦٥	١٤٣٨٦٢	٤٨٢٤٨	١٣٧١٥٥	حسابات دائنة	١٣٧١٥٥
	٩٥٩٢٦٥	١٠١٨٨٢٩		١٠١٨٨٢٩		

٤- إجمالي الطاقة الإنتاجية في الفترة التي تمتثلها شركات تساهم فيها إيجون ٢٤٧٣٣ غرفة.

٥- وفي مجال الاستشارات الجدية تتواجد الشركة لأول مرة في شرم الشيخ حيث يتم حاليا تصميم فندق وقمرتين سياحيتين ولها من مستوى الخدمة نجوم وموتيل تريستا شركات غنية متخصصة في إدارة الفنادق.

١- حققت الشركة ٧٧% من إيراداتها فائزاً القطاع العام السياحي.

٢- بلغت الأرباح الصافية بعد خصم الضرائب ٨٨٨ مليون جنيه مقابل ٨٤٨ مليون جنيه العام السابق.

٣- تمثلت الشركة طاقة إنتاجية قدرها ٣٩٤٧ غرفة على مستوى الجمهورية.

رئيس مجلس الإدارة

## عبد السلام البنان

عضو المنتدب

## عبد الله دمرادش

رئيس مجلس الإدارة

## عبد الله المحيبي